

UNIDAD DIDÁCTICA 1

NIÑAS y NIÑOS

El valor de la
diversidad sexual



UNIDAD DIDÁCTICA 1

NIÑAS Y NIÑOS.

EL VALOR DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

En el mundo hay más de 200 millones de niñas y niños. Y no hay dos que sean iguales.

Con las actividades incluidas en esta unidad didáctica, queremos mostrar y poner en valor la riqueza que nos aporta el hecho de que seamos seres únicos y diversos. A través de fotografías y relatos de niñas y niños reales queremos mostrar que hay mil maneras de ser chica, de ser chico. El material presentado sirve de espejo para cada alumna y cada alumno que, pudiéndose ver reflejado en las fotografías y los relatos mostrados, podrá elaborar reflexiones sobre sus vivencias propias en torno a su identidad sexual, y a su peculiar manera de ser chica, de ser chico.

Subrayaremos la importancia de poder ser como cada una y cada uno es, para poder así desarrollarse en todo su potencial, cada quien con sus características, sus modos, sus gustos..., poniendo en valor la peculiar manera de ser de cada una, de cada uno. Porque ser diferentes es lo que nos hace ser preciosos.

Diseñado para su uso por:

- Profesionales de la Sexología.
- Profesorado y profesionales de la educación que, aún sin tener formación sexológica, tengan sensibilidad hacia los hechos de diversidad sexual.*

Destinado a:

- Alumnado de: Primaria y de 1.º y 2.º de Secundaria.

[*] Esta Unidad Didáctica ha sido diseñada para que pueda ser usada también por profesionales de la educación sin formación sexológica, pero para garantizar una Educación Sexual de calidad recomendamos que la intervención sea realizada por profesionales de la Sexología. Para ello hemos creado una red de profesionales expertos en Educación Sexual que oferta el Proyecto de Educación Sexual Básica «Niñas y niños» en el que se incluye también el desarrollo de esta Unidad Didáctica: www.niñasy niños.com/el-proyecto-de-educacion-sexual-basica/

Objetivos:

1. Observar la diversidad existente en lo relativo a los sexos.
2. Poner en valor los hechos de diversidad sexual.
3. Adquirir algunas ideas básicas para comprender el Hecho Sexual Humano.
 - Los sexos: niñas y niños.
 - Los modos: femenino y masculino.
4. Conocer el principio de la intersexualidad.
5. Comprender que la identidad sexual es un hecho de auto-consciencia y que no está en los genitales.
6. Comprender que los niños no son de una manera y las niñas de otra, y que no tienen por qué serlo.
7. Comprender que nos desarrollamos más plenamente cuando podemos ser como somos.

Contenidos:

- Sexos.
- Sexuación.
- Sexualidad.
- Identidad sexual.
- Intersexualidad.
- Diversidad sexual.

1. Lluvia de ideas

- Se divide la pizarra en dos con una línea.
 - Escribimos con letras grandes:
 - en la parte izquierda, «NIÑAS»
 - y en la parte derecha, «NIÑOS»
- Preguntamos a la clase:
 - ¿Que significa para ti ser niña? ¿Y ser niño?
 - ¿Por qué un niño es niño? ¿Por qué una niña es niña?
 - ¿Tú por qué eres niño? ¿Tú por qué eres niña?
 - ¿Qué hace que un niño sea niño? ¿Qué hace que una niña sea niña?

Según van respondiendo, anotamos sus respuestas en cada una de las partes de la pizarra. No entramos en debate sobre lo que van planteando.

Queda escrito en la pizarra y lo copiamos o le hacemos una foto, para volver a ello, contrastándolo con las realidades que vamos a ir conociendo en el visionado de fotos y para observar los cambios cuando lleguemos a las conclusiones.

2. Visionado de fotos

Seguiremos el Guión del apartado Foto a Foto, en el que hay 4 columnas:

A	B	C	D
Foto, sexo y nombre	Preguntas para adivinar y frase del protagonista	Interrogantes para reflexionar	Ideas básicas

- Repartimos a cada participante:
 - una tarjeta amarilla con una A escrita.
 - y una tarjeta verde con una O.
- Comenzamos la proyección de las fotos:
 - Las fotos están ordenadas de tal manera que posibiliten un hilo de reflexión progresivo sobre diferentes aspectos de los hechos de diversidad sexual.
 - Informamos al grupo que las fotos que vamos a ver son de niñas y niños reales que cuentan cosas reales de sus vidas y que han sido recogidas en el libro *Niñas y niños*.
 - Cada foto proyectada tiene tres «tiempos»:
 1. Solo la foto:
 - Tienen que levantar:
 - > la cartulina amarilla «A», si creen que la foto es de una niña.
 - > la cartulina verde «O», si creen que es un niño.

2. La foto y el nombre:

- Niña o niño [Columna A]:
 - > Les decimos si es una niña o es un niño. Y cómo se llama.
- Preguntas para intentar adivinar [Columna B]:
 - > Hacemos un par de preguntas sobre el niño o la niña de la foto, para que intenten adivinar la respuesta.
 - > Tras sus intentos a cada pregunta, les decimos la respuesta.
 - > Posibilitamos que comenten en alto sus reflexiones sobre las respuestas, recogiendo los comentarios que se vayan generando.

3. La foto, el nombre y una frase:

- La frase:
 - > Leemos la frase que ese niño o esa niña dice sobre sí.
- Algunas interrogantes [Columna C]:
 - > Posibilitamos que se genere más reflexión a través de interrogantes sobre los hechos de diversidad y les invitamos a que compartan sus reflexiones, preguntas, dudas.
- Ideas básicas [Columna D]:
 - > Concluimos con algunas ideas básicas.

3. Conclusiones

- De todas las reflexiones que hayan surgido en el desarrollo de la actividad, reformulamos ahora las más significativas.
- Retomamos las preguntas iniciales, y vemos qué cambios se han producido en relación a lo que expresaron en la lluvia de ideas inicial. Podemos volver a algunas de las preguntas iniciales y añadir otras:
 - ¿Por qué un niño es niño? ¿Por qué una niña es niña?
 - ¿Qué hace que un niño sea niño? ¿Qué hace que una niña sea niña?
 - ¿Son todos los niños iguales? ¿Podemos preguntar entonces «cómo son los niños»?
 - ¿Son todas las niñas iguales? ¿Podemos preguntar entonces «cómo son las niñas»?
 - ¿Hay «cosas de niñas» y «cosas de niños»?
 - ¿Tienen los niños rasgos femeninos? ¿Y las niñas rasgos masculinos?
 - ¿Se puede no tener rasgos femeninos y rasgos masculinos?
- A modo de conclusión, podemos enunciar algunas de las ideas básicas trabajadas en la Unidad didáctica:
 - Eres niña o eres niño porque tú sabes que lo eres, porque lo sientes así.
 - Tener vulva o tener pene no es lo que hace que seas niña o niño.
 - Hay comportamientos, juegos, características, gustos... que se dan más en las niñas y por eso los denominamos femeninos. Hay otros que son más frecuentes en los niños y los denominamos masculinos. Todos los rasgos, los femeninos y los masculinos, se comparten por niñas y niños, y ninguno de ellos en sí mismo es lo que te convierte en niña o niño.
 - Todas y todos estamos hechos con una mezcla de elementos femeninos y masculinos. Y esta mezcla es única en cada caso y eso nos hace ser especiales y diferentes.
 - Que cada cual sea como es, es algo valioso.

Proponemos trabajar esta unidad didáctica en dos sesiones de entre 45 y 50 min cada una. Por supuesto, esta no es más que una propuesta a modo de orientación, y dependerá del grupo con el que se lleve a cabo.

• 1.ª sesión

- Lluvia de ideas.
- Foto a foto [protagonistas 1-4]
- Primeras conclusiones.

• 2.ª sesión

- Repaso sesión anterior
- Pedimos que nos cuenten sobre lo que recuerden de nuestro primer encuentro, si han pensado sobre lo que estuvimos hablando y sobre las fotos que vimos, o si han hablado con alguien sobre ello.
- Foto a foto [protagonistas 5-14].
- Conclusiones.

MATERIAL NECESARIO

Proponemos el siguiente material:

- Pizarra [con tiza o rotuladores de pizarra].
- Tarjetas de cartulina amarillas [con la letra A] y verdes [con la letra O], una de cada color por cada persona.
- Guión de la unidad didáctica.
- Archivo para proyectar con la secuencia de fotos.
- Ordenador, proyector y pantalla.

A	B	C	D
Protagonistas	Preguntas para adivinar	Interrogantes	Ideas básicas
 <p>1. Awa, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabéis qué le gusta coleccionar? —Cromos de futbolistas. • ¿Es coqueta? —«Me encanta ponerme horquillas y flores en el pelo, hacerme peinados y usar perfumes». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Todas las niñas llevan el pelo largo? • ¿A todas las niñas les gusta hacerse peinados y ponerse adornos en el pelo? • ¿Hay niños coquetos? • ¿Y niños que lleven el pelo largo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay muchas formas de ser niña y muchas formas de ser niño.
 <p>2. Amanda, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene pene o vulva? —Vulva. • ¿Sus colores favoritos? —Verde y azul. • ¿Qué cosas creéis que le gusta hacer? —«Me gusta trepar y subir por los árboles. Y me encantan los destornilladores y arreglar cosas». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se puede ser niña y llevar el pelo corto? • ¿A todas las niñas les gusta subirse a los árboles? • ¿A todas las niñas les gusta el color rosa? • ¿Cuál es vuestro color preferido? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada niña es niña a su manera y cada niño es niño a su manera; todas las maneras valen y ninguna es mejor que otra.

A	B	C	D
Protagonistas	Preguntas para adivinar	Interrogantes	Ideas básicas
 <p>3. Unax, niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su deporte favorito? —Fútbol, y le gusta el juego limpio, sin peleas. • ¿Sus colores favoritos? —Verde y azul [como Amanda]. • ¿En qué creéis que es diferente a sus amigos? —«Como soy más bajo y delgado que mis amigos, puedo dar saltos muy grandes y meterme por cualquier agujero». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A todos los niños les gusta jugar a fútbol? • ¿Hay niñas a las que les gusta jugar a fútbol? • A veces nos parecemos en algunas cosas, por ejemplo, a Amanda y a Unax les gustan los mismos colores. Y, a veces, somos muy diferentes; como Unax, que es más pequeño y flexible que sus amigos. • ¿Os gusta ser diferentes en algunas cosas? • ¿Puede haber dos personas que sean exactamente iguales? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada una y cada uno somos seres únicos y peculiares. Y eso nos hace ser especiales, preciosos.
 <p>4. Gael, niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene pene o vulva? —Pene. • ¿Cuáles son sus ropas preferidas? —Las mallas, las felpas, las bailarinas, las faldas y los vestidos. • «Siempre tengo que aclarar a quien no me conoce que no soy una chica, que soy un chico». 	<ul style="list-style-type: none"> • Si un chico se hace trenzas en el pelo, posa marcando la cadera o lleva vestidos... ¿deja de ser un chico? ¿Se convierte en una chica? • ¿Puede un chico tener rasgos femeninos y seguir siendo un chico? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se dice que algo resulta femenino cuando más frecuentemente lo usan, o lo hacen, o se observa más en chicas que en chicos. • Y masculino cuando es más frecuente en chicos que en chicas. • Pero lo femenino no es de chicas, ni lo masculino te convierte en chico.

A	B	C	D
Protagonistas	Preguntas para adivinar	Interrogantes	Ideas básicas
 <p>5. Zuhar, niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deportes practica? —Hace <i>skate</i>, <i>surf</i>, <i>padel surf</i>, <i>sky</i>, bicicleta, fútbol... y baila hip hop. • ¿Tiene pene o vulva? —Vulva. • «Lo que más me gusta es estar en movimiento». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocéis a algún niño con vulva? 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los niños tiene pene y, aunque menos, también hay niños con vulva.
 <p>6. Maren, niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene pene o vulva? —Pene. • ¿Qué deportes practica? —Ballet, <i>surf</i> y <i>skate</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocéis a otros chicos a los que, como a Maren, les guste el ballet? ¿Y que les guste bailar? ¿Qué tipos de bailes conocéis? • ¿Y conocéis a chicas que practiquen <i>skate</i>? 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los rasgos que conforman a niñas y a niños son compartidos entre ambos en mayor o menor medida.
 <p>7. Jara, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gusta estar con mucha gente? —No mucho. Se siente más cómoda en grupos pequeños. • ¿Lleva pendientes? —Uno. • «Antes siempre llevaba el pelo cortito y no usaba pendientes. Me he pasado toda mi vida escuchando como me llamaban chico. Ahora tengo el pelo largo y me he hecho un agujero. Me ha dolido mucho y luego se me ha infectado, así que he decidido no hacerme el otro». 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces, hacemos cosas para que las demás personas sepan que somos niños o niñas... • ¿Os ha pasado alguna vez que alguien os ha confundido con el otro sexo? • A veces no tenemos muy claro si la persona que tenemos enfrente es una niña o un niño. ¿Cómo podemos averiguarlo? 	<ul style="list-style-type: none"> • En realidad, solo hay una manera de saber con certeza si alguien es chica o chico: preguntándole.

A	B	C	D
<p>Protagonistas</p>	<p>Preguntas para adivinar</p>	<p>Interrogantes</p>	<p>Ideas básicas</p>
 <p>8. Alai, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene pene o vulva? —Pene. • ¿Cómo nació? —Dando una voltereta. ¡Y ahora las da más altas! 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocéis a alguna niña que tenga pene? 	<ul style="list-style-type: none"> • Tener vulva no es lo que hace que seas niña, ni tener pene te hace que seas niño. La identidad sexual no está en los genitales. Si es que está en algún lugar, podríamos decir que está en nuestro cerebro.
 <p>9. Laia, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo era el primer disfraz que ella escogió cuando era pequeña? —Era un disfraz de hada con todo rosa. • ¿Ahora le gusta el color rosa? —No mucho. • ¿Por qué es una niña? —«Yo soy una chica porque sé que lo soy». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que hace que seamos niñas y niños, mujeres y hombres? 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo una misma o uno mismo sabe si es niña o niño. Es algo que sabe, que siente. Esto se llama identidad sexual. No se elige ni se decide, se sabe.
 <p>10. Lluvia, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Desde cuándo sabe que es una niña? —Desde siempre. • Lluvia antes creía que en algún momento podría cambiar y ser un niño. También pensaba que volvería a ser bebé después de ser mayor. ¿Es eso posible? —No. • ¿Sabes que le gustaría a Lluvia? —«Me gustaría ser niño para saber cómo es serlo...». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Habéis sentido alguna vez curiosidad por saber cómo es ser del otro sexo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Las niñas y los niños saben desde muy pequeños el sexo que son. Desde que comienzan a hablar, ya lo demuestran diciéndolo. El hecho de ser niña o niño no cambia a lo largo del tiempo. Lo que si va cambiando es la manera de ser niña o niño.

A	B	C	D
Protagonistas	Preguntas para adivinar	Interrogantes	Ideas básicas
 <p>11. Candela, niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Tiene pene o vulva? —Vulva. • ¿Qué quiere ser de mayor? —Trapecista. • A Candela le gusta nadar, patinar, montar en bici, trepar a los árboles y, sobre todo, le gusta el circo. A veces le dicen una cosa que le molesta mucho, ¿sabéis el qué?: —Que hace «cosas de niños». • ¿Sabéis que dice ella? —«No hay cosas de niños, ni cosas de niñas». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Estáis de acuerdo con Candela? ¿Hay gestos o posturas de chica? ¿Hay ropa de chico? ¿Y peinados de chica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay rasgos que observamos que se dan más frecuentemente en ellas [juegos, preferencias, gustos, comportamientos...], Pero eso no significa que sean “de chicas”, porque también hay chicos que también los muestran. [Y viceversa]. Todas y todos estamos hechos de una mezcla de rasgos femeninos y masculinos. Todos esos gustos, maneras, comportamientos... son compartidos tanto por niñas como por niños.
 <p>12. Erik, niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué color le gusta? —El rosa. • ¿Sus disfraces preferidos? —De superhéroe y de princesa. • «A veces me dicen que llevar diadema no es de chico y que me la quite. Yo no les hago caso y sigo jugando a mis cosas». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué os parece que a Erik le diga alguien que se quite la diadema? • ¿Qué te parece que alguien te diga que dejéis de hacer algo que a ti te gusta, porque dice que eso es de chicos y tú eres chica [o al revés]? • ¿Qué les diríais a quien le ha dicho a Erik que se quite la diadema? 	<ul style="list-style-type: none"> • Nadie tiene por qué decir cómo alguien tiene que ser por el hecho de ser niña o niño.
 <p>13. Josue, niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piruletas le gustan? —Las que tienen forma de corazón. • ¿Qué quiere ser de mayor? —Jugador de <i>rugby</i>. —«Lo que más me gusta son los juegos de pelea». 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Habéis pensado que os gustaría ser de mayor? • ¿Hay profesiones de mujeres y profesiones de hombres? 	<ul style="list-style-type: none"> • Si me dejan ser como soy, voy a poder desarrollarme más plenamente.

IDEAS BÁSICAS PARA COMPRENDER EL HECHO SEXUAL HUMANO

La conceptualización de esta Unidad Didáctica se encuadra dentro del marco teórico del Hecho Sexual Humano [desarrollado por Efigenio Amezúa¹], que describe la realidad sexuada de los sujetos, que se van haciendo de uno y otro sexo a lo largo de toda su biografía.

Nuestro planteamiento parte de una actitud de comprensividad y cultivo, esto es: entendiendo que el sexo es un valor que merece ser conocido y promocionado; que el hecho de ser sexuados implica diversidad y que ésta supone riqueza; y que, desde el conocimiento, cada cual puede aceptar y desarrollar su peculiar forma de ser sexuado.

Planteamos aquí algunas de las ideas básicas que posibilitan comprender el Hecho Sexual Humano y que consideramos importante manejar para poder acompañar el desarrollo de esta Unidad Didáctica:

1. Los sexos: niñas y niños

- El sexo hace referencia al hecho de ser hombres y mujeres, al hecho de ser niños y niñas, entendido como un proceso biográfico por el que nos vamos haciendo sexuados (el proceso de sexuación), y como un continuo, el continuo de los sexos, ya que todos los sujetos comparten rasgos de ambos sexos (intersexualidad), rasgos que, entrelazados, van conformando el hilo de la biografía.
- Niñas y niños se van sexuando, desde el momento de la concepción y a lo largo de toda su vida, haciéndose o configurándose como mujeres y hombres concretos y únicos.
- Muchas veces se usa el adjetivo «sexual» cuando se quiere decir «genital» y hay quien llama «sexo» a los «genitales». Si queremos comprender la realidad, es imprescindible dejar de confundir nociones: una cosa son los genitales y otra el sexo. Una cosa es lo que se tiene y otra cosa es lo que se es.

2. Los modos: femenino y masculino

- Llamamos femeninos a aquellos rasgos que observamos más frecuentemente en ellas que en ellos.
- Y masculinos a aquellos rasgos que observamos más frecuentemente en ellos que en ellas.

¹ Efigenio Amezúa es director del Instituto de sexología Incisex: www.sexologiaenincisex.com

3. La intersexualidad

- Todos los sujetos sexuados se sexúan en masculino y en femenino.
- Todas y todos tenemos, en diferentes medidas, rasgos femeninos y rasgos masculinos.
- La mezcla de esos rasgos en diferentes proporciones es única en cada individuo y es lo que nos hace diferentes unos de otros, y a la vez parecidos.

4. La identidad sexual

- La auto-percepción como niña o como niño se empieza a expresar a partir de la conquista del lenguaje, alrededor de los dos años de edad.
- Sobre esta auto-percepción y en diálogo con la mirada de los demás y el contexto social se va construyendo la identidad sexual, es decir, la peculiar manera de ser el niño o la niña que soy.
- La identidad sexual es un hecho de consciencia.
- Alguien es niña o niño porque sabe que lo es.
- La identidad sexual no está en los genitales. La mayoría de las niñas tienen vulva y la mayoría de los niños tienen pene. También hay niñas con pene y niños con vulva.
- Hay niñas y niños cuyos genitales no se parecen ni a un pene ni a una vulva, o que se parecen a ambos². Y también quienes no tienen genitales.
- Que haya niñas con pene y niños con vulva, o niñas y niños cuyos genitales externos no se parecen a un pene ni a una vulva, o niñas y niños que no tienen genitales externos, no pone en cuestión que la mayoría de las niñas tienen vulva y que la mayoría de los niños tienen pene.
- Así como hay niñas y niños porque saben que lo son, también puede haber quien no se sienta ni niño ni niña y por lo tanto no lo sea [si bien sigue siendo un sujeto sexuado que como el resto tiene rasgos masculinos y rasgos femeninos]. Para quien no es ni niña ni niño, entre las muchas dificultades que la sociedad pone, está el hecho de que ni siquiera el lenguaje le ofrece posibilidades de nombrarse.
- Que haya quien no es ni niña ni niño, no significa que no existan las niñas y los niños, o que no deberían existir.
- Lo importante siempre es escuchar y respetar lo que cada quien expresa, sin cuestionarlo y sin decirle ni lo que es, ni lo que debe ser, ni cómo debe ser.

² Para designar esta realidad, en los últimos tiempos se ha usado el término «intersexualidad», uso que lleva a confundir la idea de sexo o sexualidad con los genitales. En esta Unidad Didáctica usamos el término «intersexualidad» tal como se acuñó a principios del siglo xx y es usado desde el marco sexológico, para referirnos al hecho de que todos los individuos tenemos rasgos de ambos sexos [y, por tanto, todas y todos somos intersexuales].

5. Los roles sexuales (o imposiciones de género)

- Cada sociedad establece una serie de expectativas sobre cómo son las niñas y cómo son los niños.
- Estas expectativas se convierten en imposiciones: «los niños son y han de ser de una manera y las niñas de otra». Y de diferentes maneras se castiga a quienes no cumplen la norma.
- Estas imposiciones dificultan que cada quien pueda desarrollarse y generan sufrimiento.
- Los niños no son de una manera y las niñas de otra. Y no tienen por qué serlo.

6. La orientación del deseo erótico

- El hecho de ser diversos, peculiares, especiales, es lo que hace que seamos atractivos.
- Hay a quienes les gustan, les atraen, se enamoran, preferentemente de hombres. Y hay a quienes les gustan, les atraen, se enamoran, preferentemente de mujeres. Es a lo que llamamos la orientación del deseo erótico.
- Se habla de homosexualidad cuando la orientación del deseo de alguien se dirige preferentemente hacia personas de su mismo sexo, y de heterosexualidad cuando la orientación del deseo es preferentemente hacia personas del otro sexo.

7. La amatoria

- La amatoria se refiere a las conductas que se dan en la búsqueda y al encuentro entre los sujetos sexuados que se aman y/o se desean y lo que sucede y cómo sucede en esas búsquedas y en esos encuentros.
- Es el arte de amar propio de cada relación, su puesta en escena con sus seducciones, coqueteos y cortejos, con sus juegos y placeres...
- Cada encuentro erótico tiene su amatoria particular e insustituible. Con personas diferentes, la amatoria será diferente.

En la puesta en práctica de la Unidad Didáctica, pueden darse algunas situaciones entre el alumnado que conviene aclarar:

- Pensar que quienes aparecen en el libro son modelos y que las imágenes están «preparadas». —Es importante que sepan que son fotos reales, de niñas y niños reales. Y que las frases que aparecen han sido dichas por esas niñas y niños.
- Que alguna alumna o alumno (sobre todo en edades más avanzadas) niegue alguna de las ideas presentadas (por ejemplo: «es imposible que a un niño le guste llevar vestidos»). —En estos casos, recomendamos mantener una actitud comprensiva hacia esa persona y sus ideas, en lugar de posicionarnos desde una actitud combativa o moralista, con la que, posiblemente, conseguiríamos que se pusiese a la defensiva y se cerrase aún más a nuevas ideas.

En relación a la comprensión de las ideas se pueden dar también algunas confusiones:

- Confundir entre:
 - identidad sexual.
 - maneras de expresarse, gustos, comportamientos, roles sexuales.
 - orientación del deseo erótico.
 - conductas de la amatoria.

Es imprescindible aclarar estas nociones para no confundirlas (ver apartado *Ideas básicas*) y comprender que hacen referencia a distintos planos del ser y que se pueden dar infinitas combinaciones posibles. Por ejemplo:

- Un chico puede tener vulva, ser muy activo en sus juegos, vestir pantalones, y que le gusten las chicas.
 - Una chica con vulva, a la que le encanta ponerse vestidos rosas y cocinar, puede sentir atracción erótica hacia las chicas.
 - Un chico con pene, que disfruta jugando al fútbol tanto como haciendo puzles, puede enamorarse de otro chico.
 - Una chica con pene, puede llevar el pelo muy corto y pendientes muy largos y que le gusten sobre todo las chicas.
 - Un chico cuya orientación preferente del deseo erótico es heterosexual, puede ligar y disfrutar del encuentro en el placer con un chico.
 - ...
- Pensar que la identidad sexual es una cuestión de elección o decisión.
 - La identidad sexual es una cuestión de autoconsciencia, no es algo que se elija o que se decida ser. Simplemente se es.

- Creer que una niña con pene es «una niña en un cuerpo de niño».
 - Esto no es posible, pues si es una niña, su cuerpo, el que ella es, es un cuerpo de niña, puesto que es una niña. De la misma manera, tampoco existen «niños en cuerpos de niñas».
 - Los genitales no hacen que un cuerpo «sea de niña o de niño», son un rasgo sexuado más entre muchos otros, que puede resultar más femenino o más masculino, igual que el resto de sus rasgos.
- En algunas ocasiones, parte del alumnado levanta las dos tarjetas porque no tiene claro si a quien está viendo es una niña o un niño. Esta situación puede darnos juego en tanto que implícitamente se pone en evidencia el concepto de intersexualidad: en todas y cada una de las personas hay componentes femeninos y masculinos.
- También se puede dar la situación de que nos afirmen que, por ejemplo, un niño con vulva es niño y niña a la vez. No negando la identidad que el protagonista manifiesta, pero añadiéndole la que, desde fuera, le suponen. Esto, de nuevo, nos lleva a la intersexualidad, y, además, nos permite observar dos procesos diferentes:
 - Cómo «etiquetamos» o atribuimos un sexo a la otra persona desde fuera.
 - Y cómo esa persona se clasifica a sí misma como niño o niña.

La mayoría de las veces, estas dos clasificaciones, desde dentro y desde fuera de la persona, coinciden. Y a veces no. Es importante comprender que quien tiene la última palabra sobre cuál es su identidad sexual es únicamente la propia persona. Por lo tanto, si desde fuera nos hemos equivocado, se trata simplemente de rectificar.
- Un apunte sobre las etiquetas que se usan en referencia tanto a cuestiones que tienen que ver con la identidad sexual (cissexual, transexual, etc.), como con la orientación del deseo erótico (gay, lesbiana, heterosexual, etc.), o con otras cuestiones relativas al Hecho Sexual Humano. El interés de esta unidad didáctica no es etiquetar a los sujetos sexuados, sino comprender sus realidades. Si bien entendemos la necesidad y la legitimidad de algunas personas de asumir etiquetas para mostrarse públicamente, para luchar por sus derechos e incluso para reivindicar su existencia, en esta Unidad Didáctica el objetivo es comprender los hechos de diversidad sexual sin juzgarlos ni etiquetarlos.

Guías y otros recursos para centros educativos

- Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología AEPS
www.aeps.es/recursos

Artículos sobre educación sexual

- Blog Sexología en redes sociales
sexologiaenredessociales.wordpress.com/category/educacion-sexual/

Artículos de Sexología

- Instituto de Sexología INCISEX
www.sexologiaenincisex.com/articulos-de-sexologia/

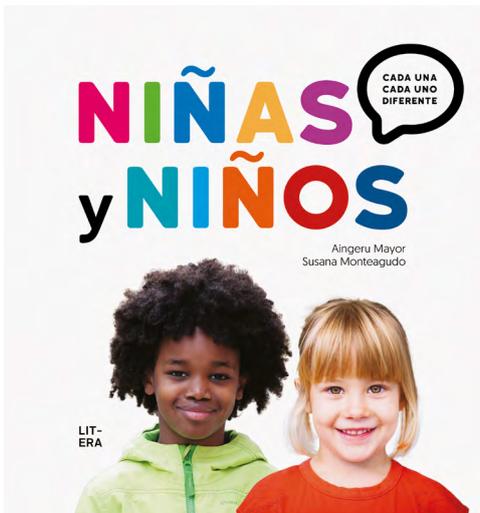
Recursos para comprender y acompañar la transexualidad infantil y juvenil

- Chrysallis Euskal Herria
chrysalliseh.eus

Diseño:

María Díaz Crujera
José Luis Alvarado
Aingeru Mayor

**Basado
en el libro:**



En colaboración con:

**LIT-
ERA**

www.literalibros.com

Recomendado por:



Asociación Estatal de
Profesionales de la Sexología

